С НУЛЯ!

В ЭТОМ НОМЕРЕ
ИНТЕРВЬЮ С
"ESPIONAGE PUNX",
"БРИТВА",
СТИХИ,
СТАТЬИ,
ФЛАЕРЫ И...

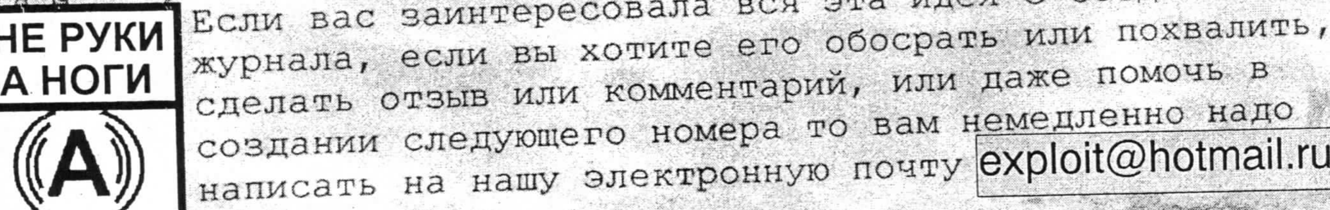
DIY

ZINE

ЯНВАРЬ
№ 1
2005 г

18+
ПРОДАЖА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ ЗАПРЕЩЕНА

Ну а в завершение спасибо всем, кто помогал мне в создании этого журнала: Мышу из Минска, группам "Espionage PunX" и "Бритва", Арлекину, Страусу и KOЯN.
Отдельные благодарности учительнице младших классов, за то, что научила делать аппликации и мажорскому журналу из которого всё вырезалось.
PS
Спасибо всем анархо-панкам за ваше существование и действие, а также тебе за то что дочитал этот зин.



Если вас заинтересовала вся эта идея с созданием журнала, если вы хотите его обосрать или похвалить, сделать отзыв или комментарий, или даже помочь в создании следующего номера то вам немедленно надо написать на нашу электронную почту exploit@hotmail.ru
Вырезал – наклеил.
Прочитал – предал другому!



Ну вот, наконец, зин "С НУЛЯ!" готов. Он создавался в течение года. Я подбирал материал и всем вокруг кричал: "я делаю зин, мол через месяц готов будет..." На этом все дела заканчивались. Когда наступал новый порыв энтузиазма, оказывалось что половина материалов уже устарела а вторая мне и вовсе разонравилась...

Итак, зин "С НУЛЯ!" :

Значок.

Если вы не нашли нужного значка, или просто не хотите выкладывать за него свои денежки то можно сделать его самому, приложив немного усилий.

На рынке, или в ларёчке покупаем за рубль значок Наталии Орейро или Гарри Поттера (в принципе не имеет значения) и булавочкой сдираем бумажку с рожей популярной певицы. Певицу выбрасываем - в руках должны остаться железка и пластмасска с булавкой. Дальше делаем нужное нам изображение. Хороший художник – рисуй сам, плохой – распечатай с компа. При этом естественно рассчитываем размер изображения с размером самого значка.

А) Затем приклеиваем новое изображение на место старого (чтобы оно не портилось можно приклеить на него скотч) и приклеиваем пластмасску с булавкой к железке с рисунком. Значок готов.

Б) Можно обойтись и без клея, делая изображение чуть больше значка, и засовывая края под железку. Затем вдавливаем пластмасску с булавкой на старое место. Будет держаться само. Значок готов.



Футболка.

Проще всего достать футболку на секонд хэнде. Там она в отличие от магазинов стоит рублей тридцать.

А) На рынке приобретаем хлорный отбеливатель «Белизна» (стоит рублей 10). Можно поискать у себя кисточку или использованный маркер. Используя белизну как краску пишем рисуем, тагаем на футболочке. Желательно нанести несколько слоёв. Затем прополоскать вещь обычной водой, а то существует риск что хлор проест вещицу. Футболка готова (Такую же технологию можно использовать при изготовлении балахона или нашивки).

Б) В магазине покупаем эмаль (рублей 60) и баллон акриловой краски-спрея (рублей 75, но можно найти гораздо дешевле). Выходит дорого, но этим баллоном и краской можно сделать много футболок. Из плотного картона делаем трафарет для будущей надписи или рисунка. Накладываем трафарет на футболку и кисточкой наносим слой эмали (тут важно не слишком жирно его наносить, а то расплывется под трафаретом) затем, не снимая трафарета, даём ей высохнуть минут пять. Дальше пару раз распыляем на трафарет баллоном. Футболка готова (Такую же технологию можно использовать при изготовлении балахона или нашивки).



БРИТВА

Октябрь 2004г интервью с группой бритва:

Приветствую группу бритва!
Перечислите ваш состав: кто на чём играет, кто сочиняет тексты?

Саня: Тексты сочиняю я , и всю музыку. играю на гитаре и пою, Макс на бас гитаре, Дима на барабанах и второй Дима на баяне .

Я знаю, что ваша группа уже несколько лет на клубной сцене. Как вам удалось попасть на неё?

Саня: Не знаю, смотря на какую клубную сцену?

Как вы первый раз выступили в клубе? пригласили знакомые?

Саня: Ну да знакомые.

Расскажите про первый концерт-квартирник на котором вы выступили как группа.

Саня: Просто притащили барабаны, решили сыграть, песни уже были сделаны, отыграли где-то песен 10. Всем понравилось, людей было на

январь 2005

квартирнике человек 10, вместе с группой 14.

Есть ли у вашей группы лидер?

Саня: Я думаю, лидеров у нас нет, в общем ,все равны в группе.

В каком стиле играете?

Саня: Ну в первых записях мы ориентировались на классический панк Sex Pistols, Clash, а сейчас играем побыстрее и пожёстче .

Панк-хардкор?

Саня: Ну да.

Как давно образовалась Бритва, как познакомились? вы друзья с детства?

Саня: Да. Бритва образовалась из трёх человек, там значит был я, потом Литл вокалист, но который уже с нами не играет, и такой чудной басист Марафон. Мы с садика втроём, а гитарами баловаться научились с класса 7-8, но серьезно занимаемся группой года 1,5

Расскажите про изменение состава в группе.

Саня: Марафон (басист), с ним мы расстались из-за того, что он несерьезно относился к коллективу, ну также и вокалист наш Литл.

Не ходили на репетиции?

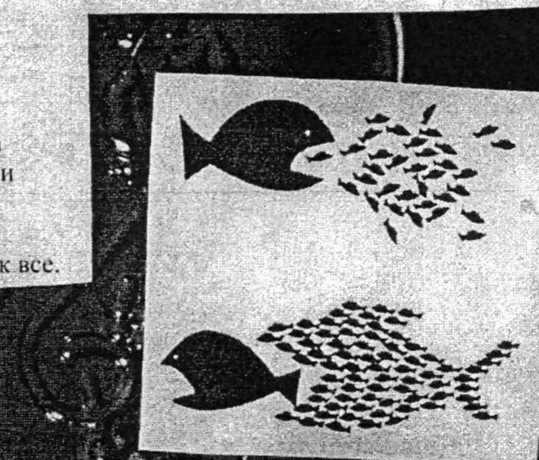
Саня: Ну, ходили, но им было не интересно.

У вас уже несколько альбомов, расскажите: как, где и на какие деньги вы записывались?

Саня: Первый альбом записали за 300 рублей на студии Паровоз рекордс на деньги родителей в 2003 году летом, второй альбом на той же студии писали через пол года и недавно летом 2004 записали ещё один.

как они называются?

Саня: Первый - по лезвию, второй - нам ничего не надо, третий - не будь как все.



Группы, которые повлияли на творчество.

Саня: Sex pistols, Clash, Ramones, Exploited.

Макс: Пурген.

Саня: Ну, вот ещё у Максима пурген.

Считаете ли вы себя DIY группой?

Саня: В каком то смысле да.

Считаете ли вы себя панками и анархистами?

Саня: Я думаю только панками.

Отношение к фашизму.

Чибис: Говно!

Саня: Фашизм ненавидим!

К антифашизму?

Саня: это нормально бороться с фашизмом, но в принципе мы не ... являемся ... ярыми представителями?

Саня: Да, да, да, просто поддерживаем движение антифа.

Что вы делаете в свободное время от репетиций и учёбы, может телек ?

Саня: Я телевизор не смотрю.

Читаете, может бухаете?

Саня: Я лично не пью, остальные не знаю (Максу) выпиваешь?

Макс: Ну да.

Гавс: Про состав.

Саня: Ну, сейчас мы хотим взять гитариста Face Control - Снарка, я буду только петь, а так тот же состав останется, и возможно если чибис не будет шалить, то его на бек вокал

Вы сейчас работаете, учитесь, распиздяйничаете?

Саня: Учимся: я в 11 классе, макс в техникуме, барабанщик в школе, а баянист в университете.

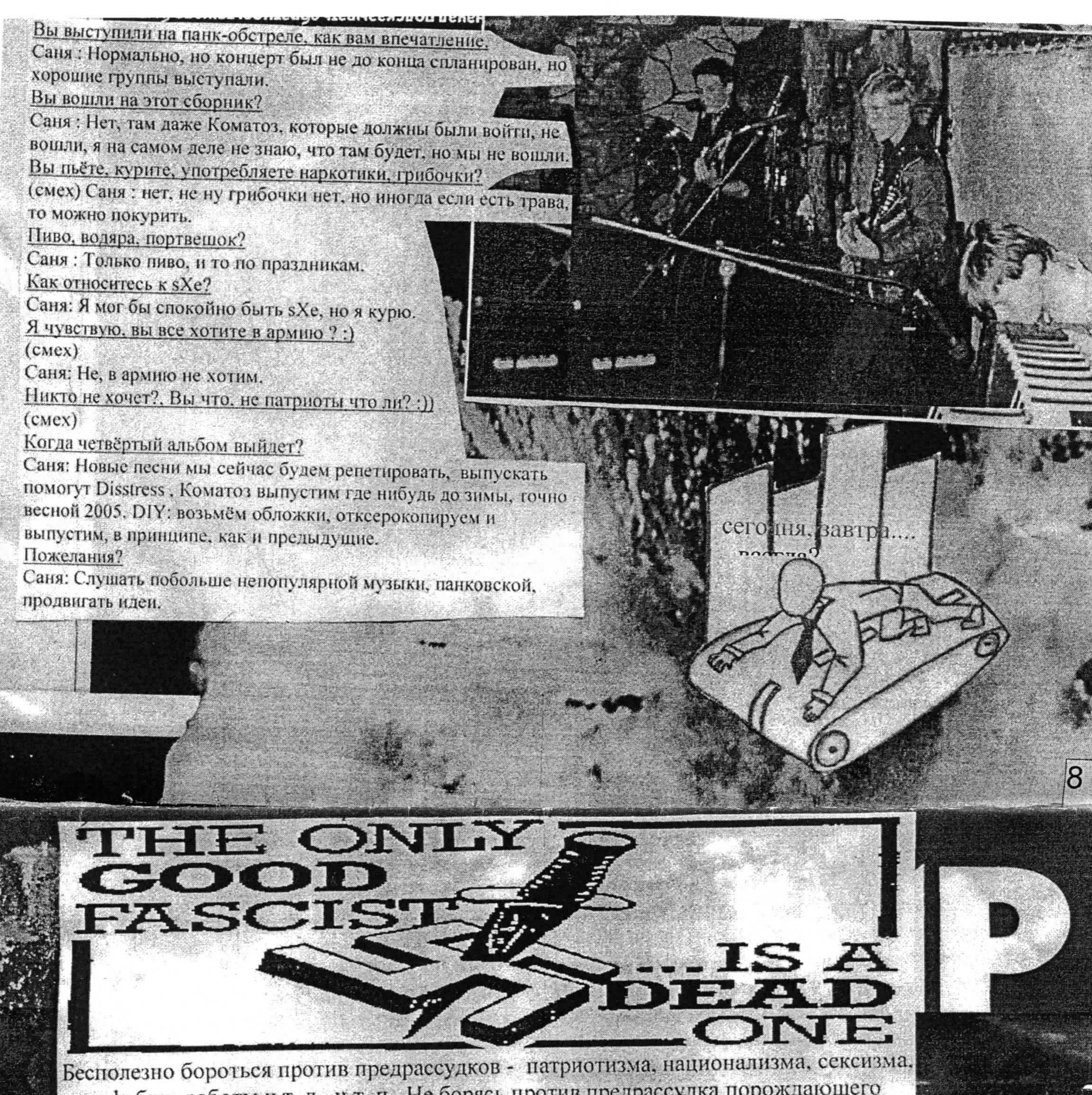
Представляете ли вы бритву с контрактом в СКК или ДК Юбилейном?

Саня: Нет ,конечно, говно это .

Макс: Говно!

Саня: Не представляем, деньги для нас не главное, мы из-за денег этим не занимаемся.

– БЕСПЛАТНОЕ


Вы выступили на панк-обстреле, как вам впечатление.

Саня : Нормально, но концерт был не до конца спланирован, но хорошие группы выступали.

Вы вошли на этот сборник?

Саня : Нет, там даже Коматоз, которые должны были войти, не вошли, я на самом деле не знаю, что там будет, но мы не вошли.

Вы пьёте, курите, употребляете наркотики, грибочки?

(смех) Саня : нет, не ну грибочки нет, но иногда если есть трава, то можно покурить.

Пиво, водяра, портвешок?

Саня : Только пиво, и то по праздникам.

Как относитесь к sXe?

Саня: Я мог бы спокойно быть sXe, но я курю.

Я чувствую, вы все хотите в армию ? :)

(смех)

Саня: Не, в армию не хотим.

Никто не хочет?, Вы что, не патриоты что ли? :))

(смех)

Когда четвёртый альбом выйдет?

Саня: Новые песни мы сейчас будем репетировать, выпускать помогут Disstress , Коматоз выпустим где нибудь до зимы, точно весной 2005. DIY: возьмём обложки, откcерокопируем и выпустим, в принципе, как и предыдущие.

Пожелания?

Саня: Слушать побольше непопулярной музыки, панковской, продвигать идеи.

Бесполезно бороться против предрассудков - патриотизма, национализма, сексизма, гомофобии, работы и т. д . и т. п. Не борясь против предрассудка порождающего вышеперечисленые – против государственной власти, против , пожалуй самого идиотского предрассудка, который только может быть – ёбаного государства,которое до сих пор существует благодаря дегенератам, которых порождает это же ёбаное государство, которое хочет ебать всех и вся кто не оно, причём получая от выебанных дегенератов деньги, чтобы иметь возможность ебать выебанных и дальше и больше и интенсивнее…Возьмём на вооружение этот замечательный принцип заебизма и выебем хуём, который панк ёбаную систему управления и ёбаных дегенератов которые жаждут ёбаного государства, которое жаждет ебать дегенератов, которые в тёмном чулане хранятся в доме который построил Джек.**Еби систему!!!**

Давайте что-ли поговорим о наци-дегенератах. Откуда берутся несчастные и обиженные интеллектом говноборцы ?Почто антифа блаженных по костяной голове хуярят? Начнём с первого класса начальной школы, попытаемся проследить один из вариантов становления забитой предрассудками личности а ля «русский патриот».

Подумать только уже спервого класса несчастным детям вбивают в голову сказки про родину -мать, заковывая представление о родине в государственные границы .С пожелтевших страниц букваря на нас торжественно взирают стихи о любви к родине-

государству, о былом величии империи(неважно российской или советской), о счастье жить в такой стране как россия, о том как пиздато и почётно умереть сражаясь за свой народ (на деле за интересы политической элиты и государства, которые войны и развязывают). Теперь попробуем разобраться зачем системе нужно чтобы в школе висели портреты вождей и прочих путиных, государственные герб и флаг, зачем нужно чтобы школьники играли в выборы, разучивали сраные гимны и гордились принадлежностью к какой либо нации, считая свою нацию богом избранной и отличной от других. Тем кто ни хрена ещё не понял хотелось бы пояснить, что государство никогда ничего не производило(всё , что у него есть оно украло, либо получило терроризируя население), и оно заинтересовано в том чтобы получать пушечное мясо, которое само рвётся умереть за его интересы; заинтересовано получать биороботов, которые будут гордиться тем, что десятилетиями работают на систему и платят налоги, оплачивая тем самым новые войны, новых ментов,новые экологические катастрофы,новый контроль,новую диктатуру, новый порядок…Новый и прекасный мир!? Старайся на благо своей нации, своего народа,родины, смотри телевизор – тебе объяснят, кто имеет право убивать, а кто не имеет права даже защищаться,тебе объяснят , что патриотично и хорошо всё то, от чего имеет прибыль государство и плохо всё, что этому мешает. Пиздец!Такой облом для долбоёба выросшего на сказках о великой и неделимой россии; он вырастает и видит кругом то же,

что и мы – дерьмо. Мы-то конечно знаем причину происхождения зловонной жижи и в меру своих возможностей пытаемся объяснить сидящим на поводке и в наморднике на коленях в тепле и в говне, что не собираемся тратить свою жизнь на увеличение объёма дерьма вокруг себя , так же как и не собираемся высунуть голову на поверхность стоя на головах себе подобных и уж тем более не собираемся подставлять кому-либо для этих целей свою ирокезанную голову. Кто же виноват на взгляд национально-озабоченного болвана?Какой глупый вопрос, конечно же «нерусские»!Почему?Да потому что русский

10



А-а… Угу. А нам это зачем, извините?
Приятно иметь дело с деловым человеком! Вам ведь нужно упоминание шоколадок «Палёнка» в прессе?
Да.
Это можно устроить. Расценки простые: одна коробка – маленькая заметочка. Две коробки – статья. Десять коробок – тематиче-

…вал детишек шоколадкой. Догад… как она называется?
Но мы же не виноваты, что он ее… вал так?
А мы и не будем этого утвержда… сто поместим фотографию ваш… ладки… Или напишем, что вы ф… те «Аль-Каиду». Что слелы ваше…

он же богом избранный и значит автоматически чего-нибудь нехорошего сделать не может.Не пугайтесь если не находите здесь логики, я её тоже не нашёл.

Дегенераты думают, что отдают долг родине(на наш взгляд не обещали не должны), проливают кровь за свой народ…, а на деле сражаются с такими же обманутыми властью болванами, которые тоже думают,что проходят школу жизни настоящего мужчины,отстаивают национальные интересы и прочий кал. Кто останется в выгоде, тот кто «погиб смертью храбрых» или тот кто развязал войну?Кто будет подолжать нести патриотическую галиматью и выращивать из тупорылых подростков новых говноборцов за великие державы?Кто будет продолжать стравливать людей разных народностей между собой, и прятать за ними своё ненасытное ебло?Кто будет показывать врагов в людях с другим цветом кожи/разрезом глаз/другой ориентации/другого внешнего вида/других убеждений? Кто будет рождать нацистские какашки, которые способны убить человека только потому что он чем-то от них отличается?





Насчёт якобы присутствия в нашем движении (я имею в виду панк-движение) наци, то более бредовей и абсурдней сочетания слов «наци- панк» может быть только «космополит- ксенофоб», «гей-гомофоб»,«благовонное дерьмо» или «партия анархистов», «анархическое государство». Либо наци, либо панк.

ФАШ?ЕБАШЬ! СМЕРТЬ ГОСУДАРСТВУ! GO ANARCHO - PUNKS!

Борьба и справедливая месть!

11

Почему я должен платить только за то чтобы жить?

Узнать подробнее об устройстве сквота "Клизма" я решил у Марины (KOЯN). Возможно рассказ получился не очень живой из-за того что интервью было в письменном варианте… Но, в любом случае сквот «Клизма»:

<u>Как сквотировали здание?</u>

Один наш товарищ, начитавшись журналов, загорелся идеей сделать сквот. Собрав еще четыре человека, они пошли искать здание. Сначала начали расспрашивать бомжей. От них узнали, что есть подходящее здание для сквота и некоторые из бомжей там живут. Нашим товарищам здание понравилось, и они решили его сквотонуть!

<u>Я слышал про то что на "Клизме существовал бар, библиотека, концертный зал...</u>

Да был там и бар, который работал по праздникам. Там продавалось бухло и еда с просрочки, а также фирменные коктейли, которые придумывали наши товарищи. Была и библиотека. В ней находилось огромное количество книжек, журналов анархического характера. Зал был, но он был скорее не концертный, а для всяческих мероприятий: просмотров фильмов, проведение лекций, конференций. Это просто была самая большая комната на сквоте, поэтому концерты устраивали именно там. Концерты обычно бывали каждую субботу. На них выступали в основном наши DIY-группы, реже приезжие. Как всегда собиралась куча народу и устраивался массовый дестрой!

<u>С какой целью создавался сквот?</u>

Сквот нам нужен, чтобы там жить, вписывать приезжих, устраивать концерты. В основном там живут те, кому негде жить, те, кто не хочет зависеть от чего-либо: от родителей, квартплаты и.т.п. Еще сквот необходим, чтобы проводить собрания, готовиться к акциям, да и просто жить рядом со своими друзьями и людьми близкими по идеологии.

<u>Сколько человек жило на сквоте?</u>

У-у! Кто там только не жил! Я даже не берусь назвать точные цифры, скажу только, что было очень много разного народа. Кто то приходит, кто-то уходит...

<u>На что жили?</u>

Жили в основном на деньги, заработанные игрой на гитаре в переходе. Ну, конечно некоторые работали, приносили либо деньги, либо продукты. Ну в общем каждый приносил что мог.

<u>Как с электричеством?, с теплом?</u>

Электричество наши умельцы провели от соседнего дома. Грелись, в основном, от электрических обогревателей. Один чувак даже как-то электрическим чайником грелся, в результате чего сгорел и чайник и матрас.

<u>Как обороняли сквот?</u>

Обороняли сквот, баррикадируя лестницы, входы, откидывались камнями, бутылками, коктейлями молотова и.т.п.

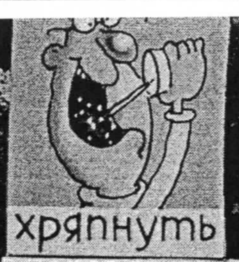
<u>Сколько лет существовал сквот "Клизма"?</u>

Существовал примерно полтора года.









- «В чём суть панка?»
- «Бухать как свинья»
- «Что все алкаши – панки?»
- «Нет, панки ещё косухи носят».

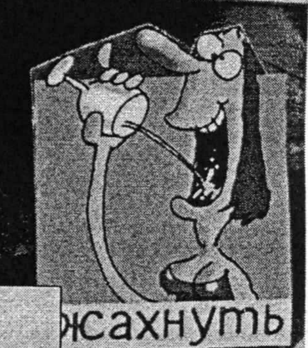


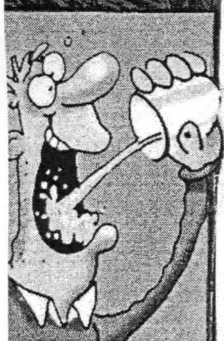
Общество представляет панка как грязного, вонючего, подростка алкаша, причиной поведения которого является переходный возраст.

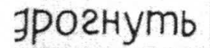
Поддерживая этот образ, многие «панки» могут охарактеризовать панка, как человека одетого «по панковски», то есть в косухе, балахоне, или футболке с логотипом какой-либо группы, в гадах, чёрных джинсах. Ведущего «панковский» образ жизни, то бишь нажирающийся в подъездах и переходах, валяющийся в помойках, грязи, рисующий на стенах Punks not dead, кричащий хой! на концертах коммерческих групп, выдающих себя за панк рок. А могут ещё рассказать про посвящение: поспать в помойке, поесть говна, выпить соплей, слюней, мочи итд.



Панк культуру сделали новой популярной куклой барби. Она отличается от вездесущей поп-культуры только упаковкой, а цель остается прежней. Цель таких «панк-групп», как и поп-групп одна – заработать побольше денег продавая свои кассеты, диски, символику на одежде и нашивках, фотографии, постеры, получая огромные деньги за концерты.







Откуда вообще среди панков возник культ потребления алкоголя? На мой взгляд может быть две причины.
Первая:
Зарождение того, что принято называть панк культурой происходило во время "совка" с его культурой труда и пропагандой борьбы с алкоголизмом. Лучше бухать и валяться среди помоек с себе подобными, которые даже внешне не хотят походить на "цивилов" и всячески это подчёркивают своим прикидом и причёской, чем работать и учиться в системе - этакий пассивный бунт потерянного поколения. Домохозяйки причитают и хватаются за голову, чем только подзадоривают подростков, заставляя их чувствовать себя невъебательскими бунтарями. В нынешней системе другой культ - культ потребителя. И если тогда пьяные дебоши можно было с натягом воспринимать как слепой бунт, то сейчас такое поведение как минимум попсово - сейчас бухают все.
Вторая причина:
Боязнь что-либо сделать без такого стимулятора как алкоголь. Что у трезвого на уме, а у пьяного на языке портвейн (шутка). Панк постоянно подвергающийся нападениям накапливает много негативных эмоций, которые в состоянии опьянения выплёскиваются в виде уничтожения машин, в драках, вообще в желании всё разъебать в пизду!

Если мы не хотим быть очередной игрушкой-потребителем в руках буржуев-продюссеров и этих псевдопанковских групп нам нужно объявить бойкот им и их продукции. Нам нужно отделиться от этой коммерческой машины потребления и создать независимую панк-сцену! Организовывайте некоммерческие концерты и квартирники. Выпускайте независимые самодельные журналы для общения внутри панк-движения (фэнзины). Создавайте и оборудуйте свои репетиционные точки. Общайтесь с другими панк-коммнадами, делайте совместные проекты. Творите по принципу DIY (do it yourself) то есть делай всё сам ! Делай всё своими силами независимо от продюсеров, компаний,

ербалызнуть

:"Espionage punx":

Когда появилась группа ШПИОНАЖ?
Шпион: Летом 2004 года где-то в начале лета в июле в мае ну короче на самом деле запутанная история. Сначала я не хотел группу создавать вообще, но потом появилась возможность…
Коля: Он просто хотел вписываться на репетицию к группе бритва, а они его не брали…
Шпион: Нет, они меня как раз таки взяли на репетицию, и там я решил сделать группу.
Коля: Посмотрел типа, чем я хуже?
Шпион: Да нет ни чем я хуже, а просто как для хобби, делать было нечего, и решил сделать группу вот. Потом мы выступали: я пел по листочку было тупо и глупо, была всего одна репетиция или две?, я уже не помню, а потом на каком-то сейшене, не буду говорить на каком…
Коля: Пусть скажет!
Шпион: Он был коммерческий!, сраный коля меня напоил, и я сдуру взял его на бэк вокал, а щас в результате я стал играть на гитаре, и поэтому мне придётся на бэк вокале, а коля на основном. Вот впрочем, начало нашей группы. Репетиции были летом, последняя была в середине лета, но щас мы всё будем заново репетировать, так как у нас есть новый состав.
Коля: Нас вписывает вонючка на точку.
Шпион: Заткнись! никакого во…. Да вонючка нас вписывает на свою точку все-таки…
Расскажите про самый интересный концерт, на котором вы были.
Шпион: На котором мы как раз таки пытались выступить, но в результате сейшен оказался фашистский и тема в том, что был чувак такой: вылез на сцену, стал орать слава россии!, там все дела. Короче наш друг Петя крикнул россия – говно всякие антифа-лозунги…
Коля ты ,может, тоже чё-нибудь скажешь насчёт этого концерта ?
Коля: Концерт был замечательный☺
Шпион: Они (фаши) сломали толчок, пытались повесить это на нас, но это на самом деле бред
Ещё он (слава-азь) много стебался, но это не факт и не суть, напиши там ёбт что это не суть!
Дело в том что пизделка была. Ну не то чтобы реальная, там, в итоге никто никого не запиздел. герман орал как раз, потом вышли на улицу, он стал на нас бычить, в результате…
Ну вот мы залезли на сцену только хотели сыграть и тут же нас выключили, к нам подошёл звукорежисёр, и сказал типа слава-азь, этот сраный мудак, ну он так не говорил это мы так говорим ,ну он сказал чтоб нас выключили, а потом пришёл охранник и нас всех выгнали, закончилось всё легким испугом☺

Коля: Со стороны Славы-аза, который бежал, потом за нами с пластиковой бутылкой и орал, что нас замочит. Махал бутылкой и орал: я вам покажу моих друзей обижать! (фашей прим авт)
Шпион: Э, давай второй вопрос дальше!
Кто придумывает тексты и музыку?
Шпион: Ну конечно же я, кто же ещё? Раньше другие чуваки придумывали музыку.На самом деле Коля меня уже заебал! он порет всякую хуйню и ничего не делает. я ему ещё летом сказал напиши текст…
Считаете ли вы себя DIY группой ?
Шпион: Ну конечно же считаем! но мы для этого ещё слишком мало сделали, но вообще мы хотим устраивать уличные сейшены, но пока нет возможности ну в принципе стремление к диайвай есть! как раз наша новая точка не коммерческая и не фашистская она почти диайвайная!
У вонючки.
Шпион: Ну хоть и у вонючки, но всё равно там никакое бабло не крутится!



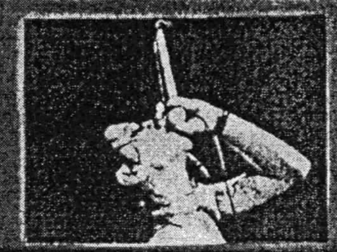
Считаете ли вы себя профессионалами в музыке?
(Смех) Шпион: конечно же, нет! могу объяснить почему .
Ну-ка…
Шпион: Потому что на гитаре я учусь играть всего 3 месяца или 4!
Коля: Ты её в августе купил!
☺(!смех!)☺
Шпион: не, до этого я на акустике пытался. Но вообще когда поём, в ритм попадаем.
считаете ли вы себя 1)панками 2)антифашистами 3)анархистами?
Шпион: панками-антифашистами, но не пв! Потому что все гонят: если панк-антифашист значит ты пвшник. пв нормальные чуваки как бы тема в этом.
где вы уже выступали, и где хотели бы выступить?
Шпион: в манхэттене в сраном выступали, ну а хотели бы где нибудь
на сквоте !
Шпион: не на сквот не хотим, потому что там уже чё-то вообще замутилось.
мы хотим чё-нибудь своё сделать DIY. мы вообще хотим уличный сейшен, стрит фест с участием прикольных групп.
группы которые повлияли на ваше творчество?
Шпион: the virus …
из Индонезии.
Шпион: откуда ты знаешь? я тебе сказал, нет? потом JMKE, ну на самом деле много групп. Бритва кстати на нас повлияла больше всего.
оцените на данный момент диайвай движение в питере?
Шпион: ну сейчас оно развивается, есть лейблы типа карма-мира.

Коля: ещё, кстати, ша…
Шпион: ну вот только не надо говорить фамилии имена отчества! годы рождения там.
пв стараются что-то делать, мы тоже записываться будем у себя дома, ещё можем группы записывать, ну у нас там ещё нет пока всяких приборов, шпионских жучков, чтобы записывать всякую хуету. но мы попытаемся в ближайшее время надыбыть. а с нацистами многие борются раши и шарпы пв тоже, но мы как-то хуёво боремся, но мы стараемся.
ваше отношение к фашизму и дискриминации.
Шпион: мы против всего этого говна! мы даже против гомофобии, ведь если у человека не традиционная ориентация то это никому не мешает.
пьёте курите употребляете наркотики ваше отношение к стрейт эйдж.
Шпион: к стрейт эйджу отношение положительное, но сами мы не sXe мы пьём пиво, но не бухаем сильно. Но иногда там курим – все дела
Коля: я не курю.
Шпион: ну в смысле ЭТО курим…
Коля: да я и это не курю.
Шпион: ко… вообще можно считать sXe!
как проводите время свободное от работы и репетиций?
Шпион: от какой работы и репетиций! – дома сижу ни хрена не делаю! я учусь в ПТУ.вот как раз таки все говорят про рабочий класс трад-скинхэды, ну они как раз нормальные, а вот там всякие боны, гондоны да имного там ещё кричат, а на самом деле рабочим классом не являются. ну а вообще я работал летом, и щас у меня практика на заводе. Скорее всего, я стану рабочим, хотя я хотел стать директором завода. (смех)
коля, а ты?
Коля: я болею, на больничном я.
когда собираетесь выпускать альбом?
Шпион: мы альбом не будем выпускать, ну какую-нибудь демку запишем, конечно.
планы на будущее станете собирателями стадионов?
Шпион: станем собирателями подвалов, станем собирателями друзей.
вы хотите в армию?
Шпион: конечно, нет! Но мне, наверное, придётся, если никуда не поступлю.
требования к читателям зина!
Шпион: читайте зин, (хоть он и отстойный прим авт) главное чтоб было больше альтернативы, больше диайвай, больше стрэйт эйдж, позитивных эмоций, больше уличных фестов, хардкора ну не в смысле музыки, а вообще мяса! Журнал мы ещё не видели, а когда увидим мы вам скажем, и напишем рецензию на ваш зин.
Я вам его на халяву пришлю.
Шпион: Да нет, мы и купить можем:
НА DIY НАМ ДЕНЕГ НЕ ЖАЛКО ! так и напиши там! (написал прим авт)

Мышь прислал мне zoomdoom#3 и я не раздумывая поместил его в зин:

просто, вот что у нас нового... интересно – пишите!! все эти кассеты диски можно недорого (кассета стоит 1000 р, диск 2000, кроме NO REST и DOGSHIT SANDWICH – релизы **karma*mira** у них там другие цены) купить (или поменять если есть на что) по адресам
xerotika release xerotika@bk.ru грин а.я. 205 минск 220107
no manipulation konyk@hotbox.ru игорь коник а.я. 205 минск 220107
primitive okpunkrock@mail.ru мышь а.я. 389 минск 220090...
все просто. если вообще есть что написать, то тоже пишите по тем же адресам... и вообще пишите... а то это общество панк потребителей и хардкор халявщиков как-то уже... подзаебало. счастливо. грин

NO REST "SUPORTAR A DOR" кассета



скорость и ярость в музыке... хорошие тексты, что ещё надо? по первости показалось похоже на средне латиноамериканские панк группы, они все такие там... быстрые, яростные. но если так рассуждать, то вообще все панк группы, во всём мире одинаковые, и интересным их делает что-то такое неуловимое, что у NO REST есть.

DOGSHIT SANDWICH "DISCOGRAPHY 1999-2001" кассета

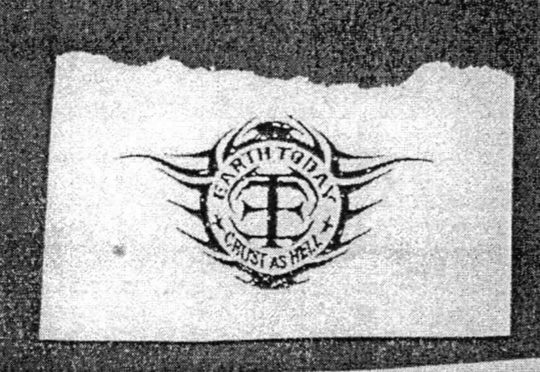
вот он какой. классический стрит панк. вполне такой себе, вот он. слушать это незачем. тут просто надо всячески прыгать, пиво при этом расплёскивая на соседей которые рядом прыгают и пиво на тебя расплёскивают. местами на ПАРТиЮ похоже, в смысле, что сначала четыре раза вступление, потом четыре раза проигрыш, потом куплет. и бас так вот тын тын тын тын-тын тын тын тын.. на концерте этой группы прыгается наверное ещё выше и пива соответственно разливается больше, но и дома можно, так что бы магнитофон в соседней комнате громко-громко. а потом уже отрубаясь можно представить себе кого-нибудь слушающего эту кассету сидя и за время кассеты не спеша пьющего бутылочку пива.. текстов на обложке нет и вообще, Джордж мне друг но обложка паршивенькая. такие в ларьках каждый greatest hits иллюстрируют. хотя конечно первый блин, блин... короче панк рок.

SEVERED HEAD OF STATE "ANATHEMA DEVICE" кассета

американская группа состоящая из легендарных панк персонажей, хотя опять таки легендарный в мире панка, международной панк сцены, (ладно, надеюсь, хоть DETESTATION кто-нибудь знает... по крайней мере нашивки видели) так вот в результате мрачный хардкор с антихристианскими текстами

"Христианство использовало тактику превращения политеистической религии в монотеистическую. Божественную Мать Землю в небесного Отца. Уважение к земле и её созданиям в презрение к миру в ожидании рая. Бога плодородия с рогами и копытами в зло, дьявола, чьё вожделение греховно. Пасха произошла от скандинавского бога плодородия, поклонение которому праздновалось в апреле. Рождество это не празднование рождения Христа, любой христианский историк скажет вам, что Христос родился месяцем позже. На самом деле единственный праздник, который христианство может считать своим, это день св. Патрика. Так, во всяком случае христианство ужасно неоригинальная религия. И это беспокоит меня, это поражает меня ... почему сегодня остаёмся в этом мире Вуду и древних небылиц для меня непостижимо, басни Эзопа повествуют о том же, что и основные религиозные писания, но мы же не поклоняемся лисе и винограду." Jack, из интервью для ATTITUDE PROBLEM #34.

KALASHNIKOV "ROMANTIC SONGS OF DISSIDENCE" кассета
именно. романтические песни, более менее на панк основе. приятные, грустные, мелодичные... просто до слёз мелодичные. и до того приятные... тексты на итальянском, да и без текстов, просто мелодикой и картинками настроение создаётся...



EARTH TODAY "CRUST AS HELL" кассета / диск
тоже по названию всё ясно, хотя здесь не так точно как в KALASHNIKOV, всё ж таки слыхали мы краст и покрастее... но и этот тоже хорош. краст вообще представляет серьёзную проблему для рецензента, потому как краст, он в общем-то как и все эти хардкоры стиль ограниченный и предсказуемый, но в данном случае эта предсказуемость радует, всё толково, быстро и радует отсутствие текстов, хоть не придётся в очередной раз читать все эти...

DESTITUTION "BREAK THE SILENCE" кассета / диск
концертная запись.. то, что принято называть анархо панк, со всеми анархопанковыми слоями – антикопирайт, политика в песнях и между песнями, вот чем и нравится – люблю когда концертная запись это именно запись концерта...

ROGO "PREMUNIZIONI" кассета
а вот ещё панк рок... 16. некоторые мелодичнее / эмоционально насыщеннее других, так что в результате местами хотелось бы слушать и слушать, а местами подсткучновато. подозреваю, что тут ещё дело в звуке, и на концертной записи эти песни звучали бы так что ух.. а на студийной некоторые ух, а некоторые и эх.

v/a BACK STAGE PASS кассета / диск
ах... сборник можно было бы назвать ностальгическим, если бы кто-то слышал эти песни в конце семидесятых... а так просто послушать, какой панк был тогда; как он звучал... эта пластинка чорт знает когда в Англии, потом её переиздали в Польше, а теперь вот на кассетах / cdr
есть в Беларуси... полное отсутствие оформления, так пара картинок и трэклист, но вот трэклист интересный: SLAUGHTER AND THE DOGS, COCKNEY REJECTS, U.K. SUBS, ANGELIC UPSTARTS... всякое такое.

ПАНК РОК БЕЗ ГРАНИЦ ВТОРАЯ ЧАСТЬ СБОРКИ кассета / двойной диск в картонной обёртке



вот уж где всякое.. Мышь насобирал всяких разных панк групп... как упоминалось в названии границы тут отсутствуют и стилистические и государственные... записи многих этих групп есть в местных дистрах, фотографии на обложке... синенькие краешки тоже на обложке... а там ещё и третья часть будет... и Мышу радость и людям есть чего послушать. картинка на обложке спизжена из старого английского зина ARNIE... очень крутой зин... и не Мышь первый додумался оттуда картинки пиздить, на обложке ножей вилок №5 тоже была оттуда картинка, а ещё в ARNIE были очень крутые комиксы, кажется два из них были напечатаны в Воле, а ещё один либо будет отдельно в примитив дистро либо в одном из следующих номеров zoom doom.

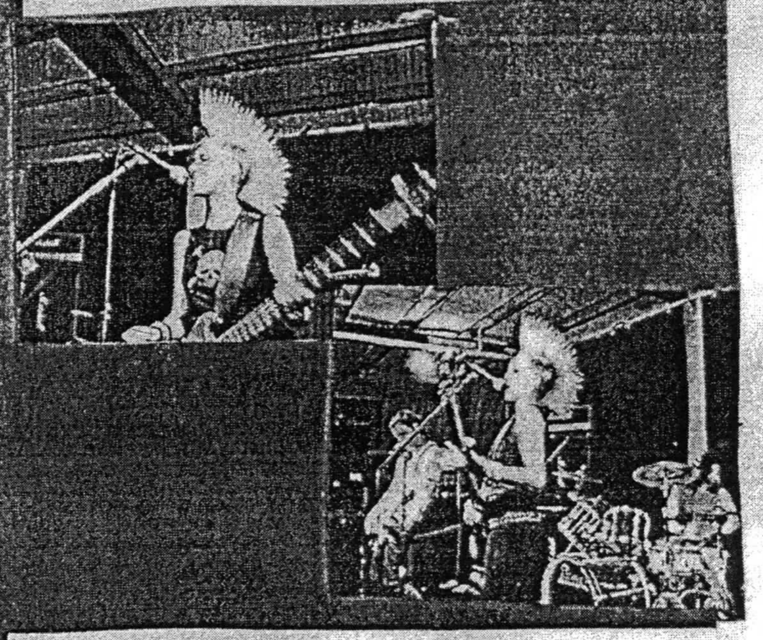
v/a FLAT EARTH
и ещё одна сборка... на это раз экстремально необычная, то есть вроде там панк, хардкор, но панк и хардкор этот то экстремальный, то необычный, то вообще просто пиздец какой-то... FLAT EARTH лэйбл известный такими радостями, всего здесь 34 песни, и все хорошие. интервью со Снедом есть в упоминавшихся ранее ножах вилках №5 если кому интересно могу отксерить...
(www.flatearth.free-online.co.uk)



DISCONVENIENCE одна из тех чудесных групп, где достаточно посмотреть на фотографии и музыку можно не слушать... то есть наоборот – посмотреть на фотографии и слушать этот панк рок!! пока в дистро нет.. но несколько песен можно скачать в формате открывашки Мыша... вот что это вообще за группа

в начале 2003 года Эмма и Рикард начале вместе придумывать музыку. вдохновение черпалось от домашних богов Joy Division, Ramones, Social Distortion, X-Ray-Spex, Rebels, Sex Pistols, Sado Nation, и других великих группах в стиле панка семидесятых. вскоре у нас было достаточно песн для записи демо, записано оно было в спальне Рикарда. записали болванки и раздали друзьям и всем кто хотел. получили отличные рецензии в фэнзинах. тем не менее мы не были довольны этой записью. драм машина звучала нормально, но не могла передать ту энергию, к корой мы стремились, так что мы решили искать живого барабанщика.

после некоторых недель разговоров с разными барабанщиками мы в конце концов спросили сестру Рикарда, Нину, не хочет ли она поиграть с нами. она никогда раньше не играла раньше, но мы дали несколько альбомов Ramones и сказали играть как там. к нашему изумлению она ухватила стиль очень быстро и через несколько недель долбила как сам Томми Рамоун!



в апреле 2004 мы сыграли наш первый концерт на выпускной вечеринке художественной школы. концерт был снят местным студенческим каналом и показан осенью в Умеа...

теперь мы пишем новые песни и готовимся к выпуску пластинок.

в общем конечно банально, но милейшие ведь персонажи!!



ПРИМИТИВ-ДИСТРО



•Кассеты:

TROMPKA POMPKA «3» (Польша-Германия; панк-рок; мужской и женский вокал) – 0,6 у.е.
TROMPKA POMPKA «Wjol Kurdebelek» (вторая демо-запись этой польско-германской группы) – 0,6 у.е.
HARUM-SCARUM «Suppose We Try» (США; панк в среднем темпе; с двумя женскими вокалами) – 0,6 у.е.
SILIKON FEST «Samyj Konkret Bit» (Польша; быстрый панк с несколькими вокалами) – 0,6 у.е.
SILIKON FEST «Glam Glam Pank» (кассетное переиздание последнего альбома этой группы) – 0,6 у.е.
SOLITARY NEGLECT «Distort '02» demo (США; панк-трэш-хардкор) – 0,6 у.е.
ПАРТиЯ «Гаражно-Концертная» (демо-запись панк-группы из Минска) – 0,6 у.е.
ПАРТиЯ «Панк - Моя Жизнь!» (первый альбом; 2003г.) – 0,6 у.е.
EPIDEMIA (жёсткий, агрессивный панк-кор с женским и мужским вокалами) – 0,6 у.е.
LINK «The Last Sacrifice» (Бельгия; трэш-кор) – 0,6 у.е.
OPUS DEAD «s/t» (Испания; политический трэш-кор) – 0,6 у.е.
ZUNAME «Zumanoid» + концерт в клубе «Крейсер» (Россия; панк-хк на португальском языке) - 0,6 у.е.
THE DAUNZA CAUSE «Демо» (г. Ивацевичи; местами мелодичный панк и немного хардкора) – 0,6 у.е.
DISSENT «The Only Way To Be» (г. Минск; мелодичный хардкор-панк) – 0,6 у.е.
UNHINGED «Crime And Punishment» (Бельгия; хх-панк с преобладающим женским вокалом) – 0,6 у.е.
DISSECT «Hammered Bastards» (Финляндия; краст-панк-хардкор) – 0,6 у.е.
9 SHOCKS TERROR «Zen And The Art Of Beating Your Ass» (США; трэш-хардкор) – 0,6 у.е.
CZOLGOSZ «Guernica» (США; панк-хардкор с несколькими вокалами) – 0,6 у.е.
HUMAN WASTE «Fuck The Cops...» (Швеция; мощный дис-панк и чуть-чуть хип-хопа) – 0,6 у.е.
FUNERAL SHOCK «demo» (США; 6 песен быстрого хардкор-панка) – 0,6 у.е.
MISERY «Live» (США; металлизированный краст-панк; концертная запись) – 0,6 у.е.
DESTROY «Discography» (США: классический краст / грайнд) – 0,6 у.е.
SOCIAL STERILITY «Pitea Grindcore» (Швеция; краст-грайнд) – 0,6 у.е.
SIGNAL LOST «Children Of The Wasteland» (США; мрачно-мелодичный хардкор + буклет) - 0,6 у.е.
THE JOLLY HO-HO'S «Drunks Are People Too» (весёлый / быстрый хардкор-панк) – 0,6 у.е.
HERO DISHONEST «Let Your Poison Scream» (Финляндия; новая запись этой группы + буклет) – 0,7 у.е.
KALASHNIKOV «Romantic Songs Of Dissidence» (Италия; мелодичный панк-рок) – 0,6 у.е. -
ROGO «Premunnizioni» (Италия; среднетемповый панк-рок) – 0,6 у.е.
TROMPKA POMPKA «Punk - Punk! To Ja!» (Польша-Германия; запись 2003-го года) – 0,6 у.е.

• Сплит-кассеты:

4 WAY SPLIT TAPE (США; 4 группы из разных стран на одной кассете; от панка до грайнд-кора) – 0,6 у.е.
NOTHING TO LOSE / НКВД (панк-рок из Жодино / панк из Минска) – 0,6 у.е.

•Сборочки:

«ПАНК-РОК БЕЗ ГРАНИЦ» (17 панк-групп из Польши; России; США и Беларуси) – 0.6 у.е.
«ПАНК-РОК БЕЗ ГРАНИЦ» (вторая часть: MEATWHISTLE | OPUS DEAD | DR. GREEN | THE DAUNZA CAUSE | SILIKON FEST | DISSECT | SOLITARY NEGLECT | DEZINFEKCE | TORO BRAVO | DISSENT | SLOWA WE KRWI | NO CHOICE! | ШОУ ТРУМЭНА | V3 ANUS | BORA | the STILLBORNS | TROMPKA POMPKA | the PARAFIN | CZOLGOSZ | LINK | LAMANT) – 0,7 у.е.
«ANTICOMFORT» (международная панк|хардкор|краст|грайнд|нойз сборка; 22 группы + буклет) – 0,7 у.е.
«ANTICOMFORT» (вторая часть этого международного сборника + буклет) – 0,7 у.е.

• Cd-R'ки:

«ПАНК-РОК БЕЗ ГРАНИЦ» (панк-сборка) – 1 у.е.
SILIKON FEST «Glam Glam Pank» - 1 у.е.
ПАРТиЯ «Панк - Моя Жизнь!» - 1 у.е.
DISSENT «The Only Way To Be» - 1 у.е.
DISSECT «Hammered Bastards» - 1 у.е.
PARTIYA / LOS ESPECTROS (из записей «Punk Is My Life!» / «Despierta»; сплит-диск из Финляндии) – 1 у.е.
«ДЫХАЙЦЕ ВОЛЬНА!» (сборка; участвуют: pičizma | mushroom people | contra la contra | радиоактивные отходы | объект | jur. by | dissent | мнение down@ | LAmant | r. d. s. | партиЯ | - 1 у.е.
HUMAN WASTE «Fuck The Cops...» (Швеция; мощный дис-панк и чуть-чуть хип-хопа) – 1 у.е.
DESTROY «Discography» (США: классический краст / грайнд) – 1 у.е.
THE STILLBORNS «Collection 1» (США; хардкор-панк в духе конца 80-х годов) – 1 у.е.
«ПАНК-РОК БЕЗ ГРАНИЦ» (вторая часть; сборка на двух дисках) - 1,7 у.е..,
DESTITUTION «Break The Silence» (концерт во Франции анархо-панк группы из Люксембурга) – 1 у.е.
«FLAT EARTH» (сборник разнопанковых групп; 34 трэка) – 1 у.е.
ROGO «Premunnizioni» (Италия; среднетемповый панк-рок) – 1 у.е.

• Зины:

«oD.I.Y.cя!» (панк-зин №1; интервью; разМышления; комиксы; флаеры и др.). – 1500 бел. руб.
«oD.I.Y.cя!» (панк-зин №2; интервью с израильским панком Смэшем; и гр. ZUNAME; комикс; разМышления; объявления ; рубрика «Лягушка – Путешественница» и т.д.) – 1600 бел. руб.
«oD.I.Y.cя!» (панк-зин №3; интервью с группами TROMPKA POMPKA; SOLITARY NEGLECT; КАРИЕС и NOTHING TO LOSE + разМышления; «пред/последние новости», репортаж с концерта «Бабье Лето» загоны ПАНК-СЛОНА; «колпачки»; комикс; календарик и т.д.) – 1.950 бел. руб.
«ПАНК – НЕ БУЛКА С СЫРОМ» (польский комикс, переведённый на русский язык) – 700 руб.
«oD.I.Y.cя!» №4 (почти всё так же, но что-то не так...; что? и как? - почитай – узнаешь) – 1300 бел. руб.
«ABOLISHING THE BORDERS FROM BELOW» № 18 (анархический курьер восточной Европы) – 1000 руб
«АНТИФАШИСТСКИЙ МОТИВ» №4 (A5/64 стр.; тема номера: расизм и спорт: антифашистский анализ истории сопротивления и другое) – 1000 бел. руб.

Все цены включают в себя почтовые расходы по Беларуси,
Не забывайте указывать свои полные Ф.И.О., в случае, если вы что-либо заказываете!

Адрес: **Мышковец Сергей**
а/я 389; г. Минск; 220090; Беларусь.

Также на: **www.distro-fik.tk**



XEROTIKA 22

панк зин. 24 стр А5
темы обычные:
международный панк хардкор.
антифашизм.
картинки.

1500 бр с почтой в б

грин игорьконикая205минск220107
xerotika@bk.ru

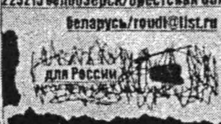
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
ФАШИЗМ, РАСИЗМ, НАЦИОНАЛИЗМ - ПРИВОДИТ К ИМПОТЕНЦИИ!

Www.distro-fik.tk

панк-страничка	punk-page
ИНТЕРВЬЮ	INTERVIEWS
ГЕСТБУК	GUESTBOOK
НОВОСТИ	NEWS
ГРУППЫ	BANDS
ДИСТРО	DISTRO
И ДРУГОЕ...	AND ANOTHER...

mushroom people+jor.by+r.d.s.+pichismo+dissent+радиоактивные отходы+lamant+contra la contra+мнение downa+объект+партия=

немного панк.немного хард кор.
сборник. CD-R
пахотин сергей/пр.мира 22-3/
225215 белоозерск/брестская обл.
беларусь/roudi@list.ru







XEROTIKA 20
АРТ ПАНК ЗИН 20 СТР А5

1000 РУБЛЕЙ В БЕЛАРУСИ
(1500 СПЕЦ ИЗДАНИЕ
С ОБЛОЖКОЙ ЗАЛЯПАННОЙ КЕТЧУПОМ)
30 РУБЛЕЙ В РОССИИ
(40 СПЕЦИЗДАНИЕ)
ИЛИ В КАКИХ-НИ ДИСТРАХ

xerotika@bk.ru
грин игорьконик
ая205 минск 220107
рб

xerotikarelease

FLAT EARTH CDR
сборник групп выходивших в разное время на FLAT EARTH records. самая известная – DOOM, остальные (29 групп, 34 песни) не хуже – разнообразный необычный панк хардкор.

EARTH TODAY "CRUST AS HELL" CDR
быстрый мощный краст

DESTITUTION "BREAK THE SILENCE" CDR
анархопанк. запись концерта

SPLAG "FALL - RISE" CDR
необычный эмо трэш хардкор в два вокала и без баса

DISCONVENIENCE "BOMBS AWAY" CDR
мелодичный и стильный панк 77 оформление тоже стильное

THE MOB "LET THE TRIBE INCREASE" CDR
английский анархопанк / постпанк

стоимость каждого диска – доллар. с пересылкой по беларуси

xerotika@bk.ru (грин) игорьконик ая205 минск 220107 беларусь

DESTROY

переиздание дискографии классической американской политической краст группы

DESTROY!

на кассетах (1000 бр) и cd-r (2000 бр)

(грин) игорь коник ая 205 минск 220107
xerotika@bk.ru